



EN-NADIM

الاشتراك

سنة ٢٠٠٠... ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع مائة)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في فانها مع الادارة



مجلة فكاهية آتلافية انتقادية

المختبر والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

الطابق ١٠٠٠ - تونس

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ٤ افريل ١٩٩٦

العدد ٢٥ كل يوم

تونس في ١٢ محرم ١٣٥٥

ملاحظات

باله من فتح

نشرت الجرائد - بالفتن - تقول ان رجلا
مسما خطاط فنانا مسما في عربة الترميزي بهارة معية
تدل على حرمانه من الحياة والحشة بالرغم من انه
يحمل وساما عاليا ١٠٠

فوددت انني اعرف اسم وعنوان هذا المتحدث
عن فلة حياته لارسله في طلب رايه وماذا يكون
شهوره او ان تلك الفتاة كانت ابنته او اخته او
احدى قريباته وتصدى لها آخر بهتل ما خاطبها به
جذابه . ولكنني اجهل ذلك فاساله هذا السؤال سيك
ضمن ما هو ظاني واود ان اعلم ماذا يكون جوابه

ا كان ينكر فعل القاتل وينقم عليه وبعده وقعا
رذيل . ام يجد من صدره انساها ولا يهين لذلك ؟
وقعا كسبون يحسبون ان كل النساء المشائيات
والراكبات من نبات الهوى . ولعل من حقوق المرأة
العفيفة ومسا لا بد لها منه ان تخرج وتمشي على
الارض وتركب العربات وتقتل . بل كل حي يقتل !

وفي هذا الحساب ما يدل على انحطاط في بعض
الاخلاق وفساد في تربية اولئك المنحرفين ممن تراهم
في كل حين يتحكمون بكل انثى ويشاقون كل
عابرة سبيل ولا يستحيون ولا يخجلون !

وفي الختام تنبني ان يسقرا صاحب الزمام هذه
السطور ليعلم ما هي ترجمته وباني الصفات بوصف
مثله ويعرف

رحم الله الذين يخجلون !

علتنا جريدة النهضة صاحبة الابواب الكثيرة ان
تقدم اذا ما رايها صاحبها يتكلم من الامون السريين

نريد صراحة !

وما الذي ينتظر من الرجل الذي يقول ما لا
يعتقد . ويؤثر المبالغة على الصراحة . وفي سبيل ذلك
يحمل فوق عاتقه اوزارا لا قبل للجبل بحملها ؟
نريد صراحة يا قوم !

نريد ان يقول القائل ما يقول بقلبه دون ان
يلاسه طلاء ولا توبيه !

فهل في المستطاع ان نخالد الى الصراحة . ونخشي
جانب الحق . ونجهد عن ضرر الزلفي ؟

مثل الصراحة يصح ان يثير الطربق ويهدي
السبيل . وما الخجل الا كدبير داس لا يدري
ساكنه ابن يسير . ولا يعام اية مكاره تطلبه لثديه !
وكاين من انسان يرى مطبعه فوق كل شيء .
فيدوس من اجل ذلك الحق ويطبق لسانه بتقبض
ما يعتقد . فيتخذ سبيل التفاني له سبيلا لان الصراحة
وغايه لا يتقن !

نحن في اشد الحاجة الى شيء من الصراحة في
ما نقول وفي ما نفعل من افكار وآراء . وبالا لاسف
نكاد نجعل ما بين الصراحة والنجاح من راجل متين !
انا صريح ... كلمة نسمها من آلاف الرجال
وترى البعض صريحا حقا . ولكن في ماذا ؟

هو صريح لان يقول لك اني حر لا اتقيد بما
به تقيدون . وان نسم هذا العصر جعلني طليقا
ما وجدت عليه آهني !

اللهم فرك ونفرك !

حسين الجزيري

فهل نوت حسرة علينا . وصباية فيها . ولا نراها ؟
الصراحة عنصر ضروري للجمع افرادا وجماعات
فاذا تراوت عن وسط نيا وبع ذلك الوسط من عيش
المواربة والمداخلة !

سكوا ان واليا جمع اليه رجلاه وقال الا
اعبروني بما ترون في تصرفاتي . فقام احدهم خطيبا
وقال كل الاحباب والساد في ما نراك ناثيه من عدل
وقول ولك الحمد على ما اجريت بيننا من اتصاف وعدل
وقبل ان يزيد كلمة اخرى نهزه الرائي وصاح

فيه كذبت يا رجل !

نحن نريد صراحة لا تقا ولا حكمة . . .
وحق علي ان اقربا صدر عني من غلط واعطاه لا
يجوز بشر من النوع في مثله . ولكنك بما هذا لم
تصدقني بما انت عالم من امرها . وقد رايت في المني
حسنا فحكمت سبيله . ولا جسم ان التناقض صناعة
الشائطين . فانغرب من وجهي ايها الرجل الفشاش
المداخي !

اقول انه لرجل حكيم ذو عقل كبير !

اما ذلك الخطيب . فانه المسؤول ان يثقل من
انذاله في المائتين !

ان في العالمين لكثيرين يحسبون الحق وهم
يملونه . وينظرون بشير الحقيقة وهم يعتقدون خلاف
ما به ينظرون

هؤلاء جهلة على فهمهم وانذاه انما هم . ومعمول
لهم الحق واقامة صروح من الباطل مكانه !



اقصد ذلك الذي صدم بسيارته رجلا في شارع باب سعدون فاحدث له جرحا . وحينما توجه هو عليه الناس اومهم بانهم مستعدون لتقتل الجريح الذي المستشفى . ولكنه ما كاد ينتدب به عن بساط البلد حتى امره بالنزول من السيارة وحين نزوله ضربه بساقه واطاق لسيارته العنان !

ماذا يقال في هذا السائق الاثيم وفي فعلته ؟

سالنا عنه الانسانية فقالت لا اعرفه !

سالنا عنه الرجولة فانكرت معرفته ايضا !

سالنا عنه القانون فقال آتوني به لاراه واربطكم فيه !

ولكنه التجا الى الفرار . وقد غفل المحاضرون فلم يبينوا عداد سيارته ولم يسبق في المسألة الا ان البحث جاز !

والحق يقال ان ثور السواقين قد تقادم وتكاثر . وبات الناس في خشية من السيارات وحتى من صناع اسم السيارة القاتلة !

يجب ولا بد ان تتخذ وسائل الزجر الصارم وبالاضمة نحو الذين يدسون ويغرون دون ان يلتفتوا لفسادهم . ودون ان يسبقوها بالقتل الى المصحات !

ان الاحكام المخففة لا تجدي مع هؤلاء فقلنا . فلعلنا نرى جرداء بوقوف الثور عند حدة و يحفظ ارواح المشاة من عجلات الراكبين ! (انا)

﴿ شعر الشيخ عاشور ﴾

قال وقد اخذ الصبيان بطلقون الشاربخ سيح الطريق :

ايها الاولاد كففوا ه ان ذا امب ركبك في طريق الناس لا يسيكنك طاق الفوشك شارع الناس جميعا وهو شارع البيليك فالعبرا في الدار خبيرة من عراك وعربك

كلمات شائعة

يسرك كثيرا ان تقرا في المصحف من يوم ل يوم كلمة (مقاومة الكحول) ولكن يحزنك كثيرا ان ترى اذلاف الكحول لالاف العقول !

ماذا في عين دهرام ؟ هذا عنوان مكانية وصلتنا من رغب نشرها فوجب علينا قبل ذلك تحري ما جاء فيها من الموضوع العجيب !

انتم تاجر سيفي سوسة بسبب فساد الاعمال التجارية . قول هذا سبب داع لذلك وفساد التجارة من الباب الى المحراب ؟

قالوا ... خطب رجل في حفلة خطبة فاخذ الحاضرون يسامون عن صفها ليصفقوا له . . .

كثرت بالدية صفات اسماء بعض انهج المدينة بالقام (العربي) . المفانون بالدين العجبة !

وصل الحجاج التونسيون الى الوطن وفي نية بعضهم القاء محاضرة على مسامع بعض الاعضاء في خصائص الحج . . .

نقوم احدى جمعياتنا التبشيرية بتبشيل رواية (معاصاة العجائب) وما اجد ان نسمي بذلك ملكتنا هذه !

بعض الناس يباغضونك لانهم مدينون لك بذلك ونرى ان صاحب كتاب عجائب المخلوقات عن غفل عن حشرهم في كتابه . . .

﴿ في انتظار ... ﴾

نستظر من وكلاء الجريدة في كل الجهات ان يوفروا بحالهم والاخص من كاتبهم طلب ذاك كما نأمل من الشريكين الناشرين من الخلاص ان يجعلوا للمطالعة حيا

وعن سيرة المخبرين ان ذلك الصحفي يسوم بطريقة هذا الموضوع ان يقدم نفسه للشرطة لكي تتخذة عونا ولكي يهب في صف المخبرين !

فسوم ان طرق النديم هذا الموضوع وبسط القول في مامورية الاعوان والمخبرين نشر القسطي في نهضة المناوئة بقول ان صاحب النديم قد اخذ بهقائه نك يقدم نفسه لان يصير عونا سريرا . ولكن .. لم نلبث ان راسنا ذلك القسطي نفسه ينشر في تلك الدهشة نفسها مقالين اثنين في الموضوع نفسه لم يخرجوا في معانيهما عما قاله النديم في ذلك الغرض !

فماذا نقول الآن ؟ انقول ان صاحب النهضة يحاول ان يصير عونا كما سبق ان قال هو عن صاحب هذه الجريدة ؟

لا ... نحن لا نقول ذلك . اندرى لماذا . لان النديم لا يكذب على قرائه . ولا يعرف النفاق بعالم . ولا يظن بالوال غشافة . ولا يكون قتل من المظالمين . ولا ننسى قبل غتم هذه الكلمة ان نترحم على الذين يخرجون . . . (اياه)

﴿ الانتاج التونسي ﴾

بعرض ساريس الزاوي

بلغنا اخيرا ان المازم الفاضل السيد احمد نجاح قد احرز بهذا العرض على مدالية فلاحية من وزارة الزراعة الفرنسية وذلك حسبما شهدت به لجنة التحكيم بان معرفاته دالة على ثقته وابتكاره لارضى الاصاب الزراعية الحديثة . فمن نهضة على نجاحه الذي رفع به راس تونس ونحت مواطنيها الداهين على عرض نتاجهم بالمعارض والمسابقات الزراعية ليرهنوا على كفاءة التونسي ومقدرته في الانتاج الزراعي

﴿ تمزية ﴾

يسمى النديم صديقنا القاضل الزكي الاعلى الشيخ السيد البشير اسماعيل في قد والدته مائلا له وابنية ذوي العقيدة جميل الصبر واليا واسع الرحمة ويكنى المنيان

بياؤنكت عن

الفائزين بالهج

عساد المحجيج فمرحبا
بـ الفائزين
اني اهنيكم جميعا
عسا اذ رجعتكم
عمل تعالون بسانكم
خلفتموني كالذين
يوم الرحيل احاج بي
من جوانحي شوقي الدفين
قد كنت ارحل بينكم
لو لم اكن في الفلدين
والفلمون كما نرى
عن كل خبر مبعدين
بين الفارس وبيننا
طول المدى بعض مكين
لكنها تدهوى الذي
باتها بها التعل العين
تدهوى البغبل بلها
ويظل مثل الموزين
تدهوى الملبع بديها
في الخزبات وما يشين
تدهوى الذي يجري بها
دورا ثم الكوكابين
تدهوى الذي يدهوى التنا
و فيندي في الحاسرين
تبا لعا لعا لعا
كم ذا تحب المسدين
فنى ترق لانا
فصد بين المورين
حتى تقوم ببحنا
ولغور مثل الفائزين
لا احرم الله اسرا
من فداكم نورا امين
(الهدار)

اخبار هامة

بشرى

انتهت في جهات خلفية من المدينة اجسواق
طرب اطربت الرائح والقادي وبذلك قد تم ما كان
يقصدنا على احسن ما يرام

مداعبة ١٠٠

قصد فمقراء احد الاغنياء في طلب مسال الزكاة
فانهمهم بسانه ليس غنيا وان الذي داهم عليه يقصد
المداعبة بمناعبة (غرة افريل) ١٠٠

في عالم الفن

قالوا ان احدى المطربات عمدت الى القرار مع
احد المطربين ويقول مندوبنا المتجول انه سمعها

تغني (شيري حبيبك)

اعلان مهم

ببناء على حلول موسم عاصف وناهب النسوة
لإزالة المقابر. يعان احد نجار الاوانم النسانية بسان
لديه ارفع نوع من (احمر الشفاد) بأصهار مناسبة

مشروع

نظرا الى توالي الازمات الفتنية ووجوب النظر
في الحالة الراهنة فقد قرر جماعة من المفسكين
واصحاب الراي عقد جلسة للبحث في كيفية اكل
الدجاج

سائق سيارة

تعلم كل من له رغبة في استخدام سائق سيارة
انه يوجد فنى سارع في ذلك وهو عاتل ذكي نبه
حتى انه لا يحتاج ان يقوده اذا مشى راجلا رغم
تقدراته البصر. والمخاطرة في شاته مع غاسل الاموات
بدهج الجنائز

الحكم رشاد العجيب

التخرج من كلية الطب ياريس

بشرف بالعلام السوم بانه فتح عللا لقبول
المريض نهج المحججين مدد ١٠٤ لياشرة سترامرس
الين والعبادة تفتح من السادة الى الحادية عشرة
صباحا ومن السادة ٢ الى الحادية مساء

سنانج

في صفائس

هبت بلدية مدينة صفائس الى ادخال
(تحسينات) على داخل المدينة منها وضع اسماء
لبعض ازهاج تعرف بالارقام ولا اسماء لها. ولكن
الاسماء التي وضعتها البلدية كانت عجيبة وفسرجة
للمتفرجين. من ذلك النهج الذي رسمت بلوحته
هكذا (ابنو خلدون) وآخر نهج (الاغلب) تعني الاغلبة
وآخر نهج (الطبيب ابنو سينا) وهي كتابة عجيبة كاترى
نقول ما كنا قلناه اكثر من مرة الى متى يدوم

التهاون بافتنا وهضم حقها الى هذا الحد

ولم لا يذات نسطير العربية في مثل هذا المقام
بهذه انااس يحسنونها وبقوتها ؟

ان في هذا التهاون من بعض البلديات وبعض
الادارات لاسخفافا باغة البلاد الرسمية وذلك مالا
يوجد في قطر من الانظار ولا في مصر من الامصار

ملكة العجائب

رواية ذات وقائع ومشاهد رائعة تقوم بدهنها
فرقة المستقبل التشيلي مساء الخميس ٢ افريل على
المرح البلدي فلا تدعها تفوتك

الرفاه في الحب

عنون الرواية التي يعقد بها الفسح المدرسي
بلعبة المسرح مساء الاثنين ٦ افريل على مسرح
البلدية. وهي غرامية فكاهية تاحبية جديرة بالاقبال
عليها.

جريدة الاخبار

حمل البنا بريد القرب العديدين (٢٠١) من
جريدة الاخبار الصادرة عن تطاون. المنطقة الاسبانية
فلزاهي صحيفة ذات صفحات (٨) حاكمة بالبحرث
المنبذة لتناولها بين سياسية واجتماعية وادبية مع كثير
من الصور النسبية لمختلف الفوات والشاهد.
والقديم يرحب بهذه التزيلة المسنة وبسال لعا
طول الحياة وواسع الزواج

« الرصيفات الكريمات »

وعدنا المآز

قالت جريدة « البصائر » الجزائرية الفراء :

القديم المآز - اعتاد الأستاذ . . . ان يقدم لقراء
يحبذونه « القديم » على راس كل سنة جديدة
تدخلها هدية صنية وتحفة ادبية عالية يسبها بالعدد
المآز وفي هذه السنة - ١٦ - لهذه الجريدة اصدر
عدده المآز متنازا عن الاعداد السابقة بما ادخله
عليه من تحسين ظاهري وتجهيز في مهنة الصحافة
بماهر بقاء في (٢٤) صفحة كلها علم وادب ونصح
وارشاد واصلاح لما انسد الناس في دينهم ومجتمعهم
وبه من صور الاداء والكتاب وآثار افلامهم ما
بروق ويشوق قنن نهي الاخ الجزائري في نجاحه
واظهاره ببره الحكيم متين بلورته من يد الذبوع
والاعمال وولاع الشهرة و (الثروة) والانتشار

اين ؟

في نهج الجزيرة رقم ٦٩ - تونس

تلفون : (٠٠٣٣)

« مشروغ الزيت والسيد والمليون »

لصاحبه : السيد محمد القبطاني الغراب

تتم هذا المشروع بعد اربع انواع الزيت البلدي
والزيت الصقلي المتنوع هذه خاصة في معمل
صاحب المشروع صفات . كما توجد سبيل لشتر معمل
تونس وكافة انواع الصابون الرفيع . يادر زيارة هذا
المعمل لتستلهم معنى الفرق وحسن المعاملة . وهو
مفتوح مائر الايام لاقبال حرفاته هذا عشيتي الجملة
والاحد .

« مكتبة الاطلس »

لصاحبها السيد محمد بعل

نهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

نوع انواع الورق ومكتبات ادوات الكتابة
والكتب القديمة وعطورات صفائفة وتونسية
محرور الله بأسعار مرضية ومعاملة حسنة

مكتبة

« الاولاد بضربون ملك رومانيا »

جلس الملك كارل ملك رومانيا على شرفة من
قصره بوق ولد مبخائيل يذهب في الحديقة مع بعض
رفاقه وكان الاولاد يتضربون اثناء اللعب . وقد لاحظ
الملك ان رفاق مبخائيل يحترقونه فلا يدافعون
بعيدا عن انفسهم ضده ولا يقابلونه ببطل ضرباته .
فأثر هذا المشهد في الملك ونزل حالا الى الحديقة
ودعا الاولاد وقال لهم : ان اللعب قواعد يجب ان
تسري على الجميع بالتساوي . فاذن ضربكم البرنس
مبخائيل وجب عليكم ان تضربوه لان مساحة اللعب
لا تفرق بين الامير وغيره . وعاد الملك الى الشرفة
بوقب الاولاد . وراهم بسور بضربون ابنه كما
بضربهم . ولاحظ ان الامير صار بهذه النسبة اكثر
سورا من ذي قبل . . . (الفرائس)

« كل يجب ان يعيش »

ذهب المريض الى الطبيب وبعد ان فحصه هذا
واستلم بدل العيادة اعطاه الوصفة وقصد المريض الى
الصيدلية فاشترى الدواء ثم عاد الى البيت فطرح
الدواء واتصرف الى الاكل بكل شهية . ولما سألوه
عن سبب تصرفه الغريب قال : ذهبت الى الطبيب
ودفعت له ثمن العيادة لان الطبيب يجب ان يعيش
وقصدت الصيدلية واشترت منها الدواء لان صاحبها
يجب ان يعيش . ثم طرحت هذا الدواء واقبلت على
الاكل لاني انا كذلك يجب ان اعيش

« جواب مقع »

ذهب رجل الى احدى القرى لشترى منها
حمرا فصادفه رجل آخر في الطريق وماله قنالا الى
اين تذهب ؟ فاجاب انا ذاهب لاشترى حمرا من
القرية القلاية يشبه القاس . فقال له ويحك انك
لا تجد حمرا يشبه الناس ولكنت تجد انسا كثيرين
يشبهون الحمير

(الجريدة السورية اللبنانية)

« معمل العطورات الرفيعة »

لصاحبه زواي الحاج

النهج بيكاردي رقم ١٩ . بصامة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
الثنية المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة وامعاره مناسبة -

« مكتبة وعطارة بغداد »

لصاحبها : محمد محمود الوز

بمدينة صفاس . نهج الباي زقة ١٦ رقم ٩
فحت هذه المكتبة لاجابة حرفاتها عما يطلبون
من الكتب والادوات الدراسية والعطورات والند
الذكي والثاني الرفيع . يقوم صاحبها بكل ما يرغب
منه من ثيابات وعمولات . فاقصدوه تسروا بحسن
المعاملة وثابة المودة

« الساعاتي البارح سوسة »

هو السيد بو راوي شرين . لا يغفرك ان تزوره
اذا كنت بصامة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او نظارات او بعض من آلات وادوات السور
الكهربائي او آلة تصوير فلديه تجد مرادك مع
المعاملة الحسنة .

« الغرابي والفرايدي »

كل من اراد اقتناء الغرابي بجميع انواعها
والفرايدي المتنوعة المنع فليقصد محل السكا
محمود الجزيري نهج المور عدد ٤٧ تونس

« لكل داء دواء »

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية
الكبرى

« صيدلية علمي بو حاجي »

نهج الحلفاوين عدد ٥٢ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجديز بالتونسي المرحمن على معاملة
اين وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية
الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجبري

طبعة الشمال الاقرب
نهج الدويان عدد ٤ - تونس